

ATROBE NOS CULTURA, CULTURA DI NOS Y NOS DI CULTURA

Ultimo dianan por a lesa y tende comentaronan relaciona cu nos musica y cu emisoranan no ta toca roadmarchnan di nos isla, pero si henter dia cu cancionnan cu ritmo di otro islanan den Caribe.

E keho continuamente ta tambe cu no ta tende cancionnan di ritmonan di nos folklore toca na emisoranan.

Locual ta pasando ta cu mayoria di DJ no ta interesa den loque ta nos musica folklorico.

Cu cancionnan moderno juvenil (pop), cancionnan bailable latino, manera merengue, vallenato y salsa y cu cancionnan di ritmonan caribense, manera cadans (cadence) y Jam back, nan por haya popularidad y sintonia di juventud.

Esaki ta programanan cu por bira popular y atrae patrocinador. "Cu wals y mazurca, mi ta perde oyente, yno ta haya sponsor", un a yega di expresa.

Pero no ta nan falta so.

E falta ta sinta tambe serca e oyentenan cu ta interesa den wals, mazurca etc. solamente ora nan kier expresa "nacionalismo" y ta habri boca grandi encuanto "nos cultura", y despues di esey, ta sigui pidi pa nan "pop, rap, salsa, merengue, cadence, jam back y vallenato."

NOS COMPOSITORNAN Y AREGLISTANAN

E otro falta ta sinta tambe cerca nos compositornan, areglistanan y nos agrupacionnan musical.

Nos tin walsnan masha bunita di **Padu del Caribe, Rufo Wever, Edgar Palm, Dominico Herrera, Dr. Chan, tata di Padu, Harry Lampe, Bambam Capriles (violinista) y Eddy Bennett** y ademas di e walsnan aki otro ritmonan di nos folklore.

Nos tin musiconan y pianistanan cu ta dedica hopi na nos folklore manera tambe **Wim Statius Muller, Livio Hermans, Toti Arends, Donny Lacle, Mario Bislick** entre otro, tanto di Aruba como di Corsow. E generacion mas joven cu ta **Victor Camacho y Johnny Schaarbaai** cu ta entre esnan mas popular pa esaki, pa mi no lubida **Ivan Jansen** cu bunita composicion y areglonan moderno di nos musica, ni **Lucio Rivandeneira**, kende su wals riba saxophone cu **Los Juveniles** te awe ta un di nos clasiconan y **Delbert Bernabela** otro musico di kita sombre. Aki por menciona tambe composicionnan masha bunita den e diferente ritmonan, di **Maybeline Arends Croes**.

Tur di nan, personanan cu conoce nos ritmonan folklorico, pero si mira bon, nan no ta ser acerca tampoco pa yudanza.

E personanan aki ta conoci pa no solamente toca, pero tambe com-

pone, y aregla nos ritmonan.

Tirando un bista riba nos agrupacionnan musical (orquesta, conhunto, combo of con cu yama nan) ta solamente di tipiconan manera **Placentero Ritmo y Cuerde, y Los Amigos**, ta haya grabacionnan cu algun di e ritmonan.

Por haya **Vicente Kelly** cu tambe ta haci su grabacionnan den nos ritmonan y kende a yega di graba tambe "**bo no worry**" y "**Un dans bunita**" di Padu.

Pero fuera di nan, ningun di nos agrupacionnan grandi cu ta orquesta, conhunto etc. no ta preocupa cu nos ritmonan.

Nan tin 1 of 2 wals (di otro hende) cu nan por toca na un fiesta, pero ningun cu a graba disco y CD ultimo 10 pa 15 aña a graba "**siquiera un wals nobo**".

Ningun a graba un wals, un polka, un danza, un mazurca, un cuadiya, un marcha.

Tur cu a graba a yena cu cadence, soca, roadmarch, merengue y salsa. "**Esey ta promove nos cultura ?**"

MUSTRA ORGULLO DEN BO CULTURA

Awe nos ta grita cu bandanan di afo ta domina den temporada di carnaval, pero locual nos mester grita tambe ta pa nos mes agrupacionnan cuminsa na dedica poco tambe na nos ritmonan tipico.

Ta bira tempo pa nos juventud cuminsa wordo instrui, stimula y wordo educa riba kico ta nos musica, di unda el a bini, con el a yega aki, y esey tanto pa e musica como pa e bailenan folklorico.

No tin algo mas bunita cu ora bishitantenan puntrabo riba tur esaki y cu bo por contesta.

Esaki mi sa pasobra semanalmente mi ta confronta cune drentando e di 18 aña di Bon Bini Festival.

Bunita ta ora cu bo mes hendenan ta busca pa sa y bo por papia riba dje y esey ta ora cu muchanan di school casi semanalmente ta sinta mi dilanti den oficina.

Bo ta sintibo feliz cu e brillo den nan wowonan y nan interes y entusiasmo di kier sa mas.

Pesey awe mi por kita sombre tambe pa un musico cu **NO TA ARUBIANO**, pero kende si a mira e balor di **NOS RITMONAN** y a graba su CD incluyendo den dje "**Arubanita**" y "**Abo so**" di Padu del Caribe, y esey ta **Eduardo Maya**.

Nos mester cuminsa mostra mas interes den nos folklore, nos mester cuminsa mostra orgullo den locual ta di nos.

Ayera a pasa, awe ta ora di actua, pasobra mañan ta mucho laat.